

Goodbye Gentleman

March ♩ = 108

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 18 staves. The instruments are listed on the left side of each staff. The score is in common time (C) and features a tempo of 108 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *sfz* (sforzando), and articulation marks like accents and slurs. A large, diagonal watermark reading "Demo Score" is overlaid across the center of the page.

piu mosso ♩ = 112

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc./1st FL.
- 2nd FL.
- 1st CL.
- 2nd CL.
- 3rd CL.
- 1st A. Sax.
- 2nd A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- 1st Trp.
- 2nd Trp.
- 3rd Trp.
- 1st Hrn.
- 2nd Hrn.
- 3rd Hrn.
- 1st Trb.
- 2nd Trb.
- B. Trb.
- Euph.
- Tuba
- S.D.
- C.C.
- B.D.

The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains complex rhythmic patterns for the woodwinds and strings, while the second measure features sustained notes and chords. Dynamics include *ff*, *f*, *mf*, and *sfz*. A large 'Demo Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

13

Picc./1st Fl. *mf*

2nd Fl. *mf*

1st Cl. *mf*

2nd Cl. *mf*

3rd Cl. *mf*

1st A. Sax. *mf*

2nd A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1st Trp. *mf*

2nd Trp. *mf*

3rd Trp. *mf*

1st Hrn. *mf*

2nd Hrn. *mf*

3rd Hrn. *mf*

1st Trb. *mf*

2nd Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

S.D. *mf*

C.C. *mf*

B.D. *mf*

5 6 7 8 2 3

25

Picc./1st Fl. *ff* *f*

2nd Fl. *ff* *f*

1st Cl. *ff* *f*

2nd Cl. *ff* *f*

3rd Cl. *ff* *f*

1st A. Sax. *ff* *f*

2nd A. Sax. *ff* *f*

T. Sax. *ff* *f*

B. Sax. *ff* *f*

1st Trp. *ff* *f*

2nd Trp. *ff* *f*

3rd Trp. *ff* *f*

1st Hrn. *ff* *f*

2nd Hrn. *ff* *f*

3rd Hrn. *ff* *f*

1st Trb. *ff* *f*

2nd Trb. *ff* *f*

B. Trb. *ff* *f*

Euph. *ff* *f*

Tuba *ff* *f*

S.D. *ff* Solo

C.C. *ff* 3 4 5

B.D. *ff* *f*

31

Picc./1st FL.

2nd FL.

1st CL.

2nd CL.

3rd CL.

1st A. Sax.

2nd A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1st Trp.

2nd Trp.

3rd Trp.

1st Hrn.

2nd Hrn.

3rd Hrn.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

S.D.

C.C.
B.D.

1.

2.

3

6

7

DEMO SCORE

Trio

36

Picc./1st FL. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

2nd FL. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

1st CL. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

2nd CL. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

3rd CL. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

1st A. Sax. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

2nd A. Sax. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

T. Sax. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

B. Sax. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

1st Trp. *f* (ad lib. flugelhorn) Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

2nd Trp. *f* (ad lib. flugelhorn) *p* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

3rd Trp. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

1st Hrn. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

2nd Hrn. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

3rd Hrn. *f* Dan - ke für die vie - len schö - nen Stun - den,

1st Trb. *f* *p*

2nd Trb. *f* *p*

B. Trb. *f* *p*

Euph. *f* (two players play, the others sing) *p*

Tuba *f* *p*

S.D. *f* *p*

C.C. *f* *p*

B.D. *f* *p*

2

Demo Score

42

Picc./1st FL. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

2nd FL. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

1st CL. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

2nd CL. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

3rd CL. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

1st A. Sax. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. *play* *p* Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

2nd A. Sax. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

T. Sax. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

B. Sax. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

1st Trp. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

2nd Trp. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

3rd Trp. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

1st Hrn. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

2nd Hrn. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

3rd Hrn. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

1st Trb. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

2nd Trb. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

B. Trb. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

Euph. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

Tuba dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

S.D. dan-ke für die Freund-schaft, die Mu-sik. Blas-mu-sik er-klings in un-ser'n Her-zen, Freun-de blei-ben durch Mu-sik ist

C.C. 3 4 5 6 7

B.D.



47

Picc./1st Fl. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön. *p*

2nd Fl. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön. *p*

1st Cl. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön. *p*

2nd Cl. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

3rd Cl. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

1st A. Sax. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

2nd A. Sax. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

T. Sax. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

B. Sax. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

1st Trp. *mf* schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

2nd Trp. *mf* schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

3rd Trp. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

1st Hrn. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

2nd Hrn. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

3rd Hrn. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

1st Trb. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

2nd Trb. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

B. Trb. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

Euph. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

Tuba *mf* schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

S.D. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

C.C. 8

B.D. schön. Blas - mu - sik er - klingt in un - ser'n Her - zen, Freun - de blei - ben durch Mu - sik ist schön.

DEMO SCORE

52

Picc./1st Fl. *mf* *f*

2nd Fl. *mf* *f*

1st Cl. *mf* *f*

2nd Cl. *mf* *f*

3rd Cl. *mf* *f*

1st A. Sax. *mf* *f*

2nd A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

1st Trp. + Trumpet *mf* *f*

2nd Trp. + Trumpet *mf* *f*

3rd Trp. *mf* *f*

1st Hrn. *mf* *f*

2nd Hrn. *mf* *f*

3rd Hrn. *mf* *f*

1st Trb. *mf* *f*

2nd Trb. *mf* *f*

B. Trb. *mf* *f*

Euph. *f*

Tuba *mf* *f*

S.D. *mf* *f*

C.C. *mf* *f*

B.D. *mf* *f*

57

Picc./1st Fl.

2nd Fl.

1st Cl.

2nd Cl.

3rd Cl.

1st A. Sax.

2nd A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1st Trp.

2nd Trp.

3rd Trp.

1st Hrn.

2nd Hrn.

3rd Hrn.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

Tuba

S.D.

C.C.

B.D.

6 7 8 9 10 11

